

# Des tablettes numériques en maternelle

**Classe de PS-MS  
21 élèves**

- **Année 2013/2014**

Enseignante: Maryline Grelet



# Mes premières impressions

- Quand l'appareil photo numérique est arrivé en maternelle, il a considérablement fait évoluer ma pratique, il était possible de garder une trace des activités éphémères des enfants et de pouvoir les utiliser pour communiquer avec les familles ou dans des activités diverses (langage oral, écrit, arts plastiques...) .

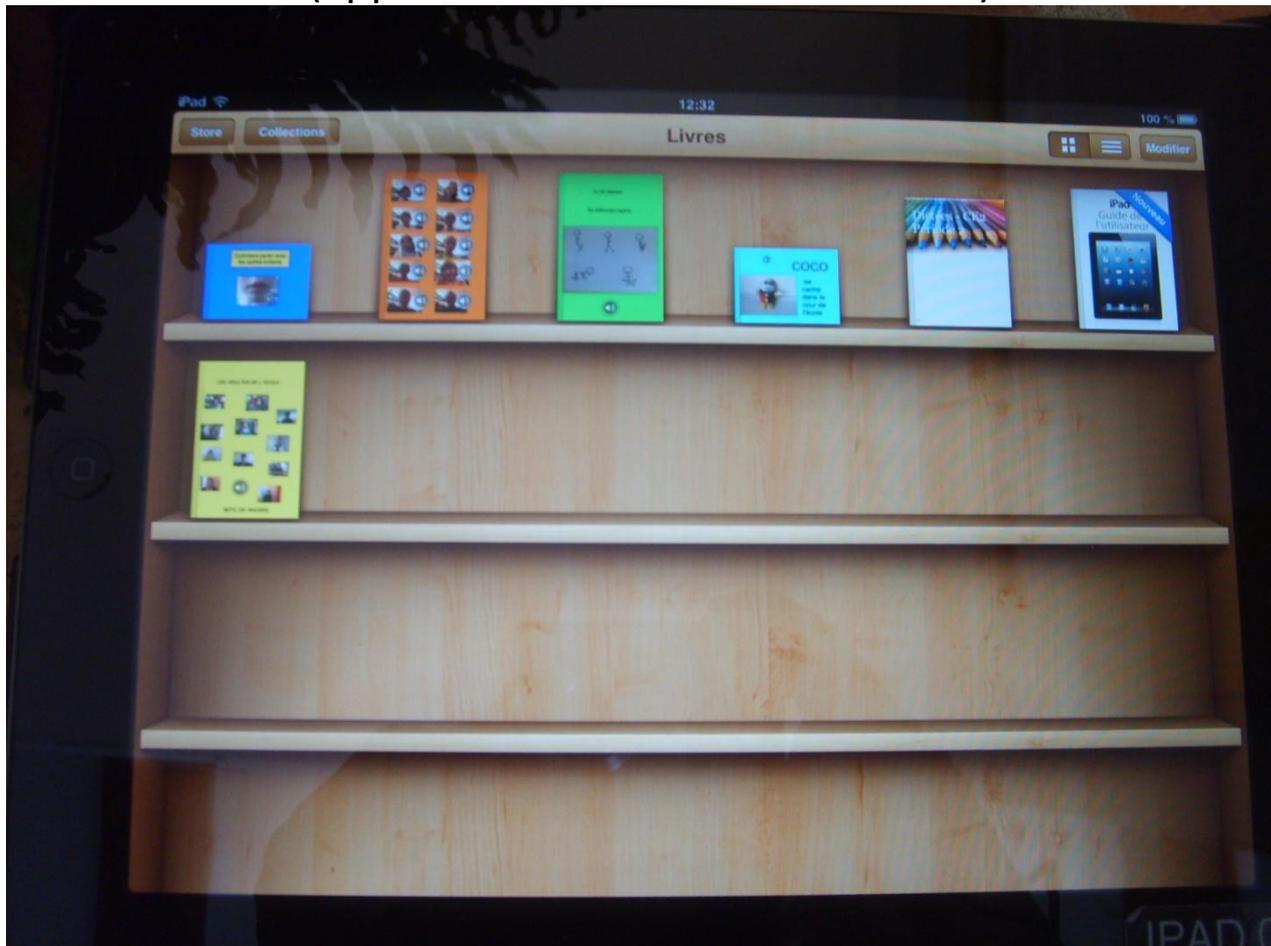
Avec l'arrivée des tablettes dans notre école, j'ai eu le même sentiment. Au début, je ne savais pas trop comment m'y prendre, puis je me suis lancée, un jour j'ai enregistré des enfants, puis je les ai pris en photo. Et nous avons visionné et écouté ce que j'avais fait. Et là c'était parti, je voyais tout à coup toutes les possibilités qui s'offraient à moi et aux enfants.

Ce qui est génial, c'est de pouvoir agir sur la tablette (se prendre en photo, s'enregistrer, se filmer, écrire, tourner des pages, dessiner...)

A partir de cet instant, j'ai décidé de construire une bibliothèque numérique de la classe. Nous allons créer un livre pour les différents apprentissages que nous faisons.....

# Projet de la classe sept- oct: Création d'une bibliothèque numérique

(application utilisée : Book créator)



# Organisations variées pour utiliser les tablettes

- **En individuel:** Les enfants ont les tablettes (avec casques) à leur disposition lorsqu'ils arrivent le matin (pendant 20mns) sur une table dans le coin « lecture, écriture, bibliothèque ». Ils choisissent selon leur envie le livre qu'ils veulent regarder et écouter. (même chose en fin d'ateliers, environ pendant ¼ d'heure)
- **En petit groupe:** En groupe de 4,5,6,7 (15 mns) nous relisons et réutilisons les livres créés pour diverses activités de langage. (Deviner ce qui est dit, répéter, dire autrement, retrouver une information dans une phrase, commenter une photo ou une vidéo.....) Nous créons ensemble des nouveaux livres.
- **En grand groupe:** La tablette nous sert de moyen d'information (2à 3 mns):
  - - Au moment du goûter, nous dégustons des fruits secs ou frais. Nous utilisons la tablette pour voir des photos de l'arbre où poussent ces fruits.
  - -En arts plastiques, si nous observons une œuvre, je leur montre le visage de l'auteur.
  - -Si un enfant aborde un sujet ou dit un mot inconnu pour les autres au moment du quoi de neuf, j'utilise la tablette pour leur montrer soit un chevalier, soit une pelleuse, soit une mante religieuse.....

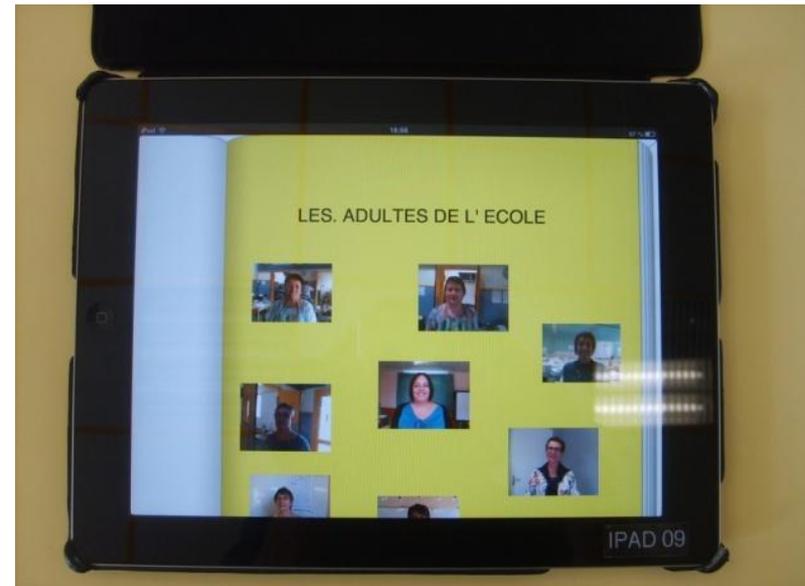


# Attention tablettes !!!

- **La santé:**
- L' inconvénient majeur des tablettes en ce qui me concerne, est qu'elles fonctionnent essentiellement avec la WIFI donc avec les ondes. Actuellement personne ne peut affirmer avec certitude les risques que cela peut engendrer sur les personnes. C'est pourquoi, je fais le choix de limiter leur utilisation dans le temps de classe. Et nous prenons l'habitude de les éteindre systématiquement après chaque utilisation pour ne pas vivre toute la journée dans un lieu de vie rempli d' ondes.
- **L'écologie:**
- La tablette fonctionne avec une batterie qui doit être rechargée par l'électricité. J'ai remarqué que le fait d'éteindre la batterie après chaque utilisation faisait qu'elle se déchargeait moins vite et donc j'utilisais moins d'électricité. Cette pratique permet aussi d'assurer une durée de vie plus longue à la batterie et donc faire une économie financière à l'école.

# 1<sup>er</sup> livre créé: Le livre des adultes

- **Création du livre:**
  - J'ai pris en photo chaque adulte, puis je les ai enregistrés
  - Il y a 1 page par adulte pour une présentation claire et une utilisation simple pour les enfants.
  - Puis j' ai enregistré le livre sur l'application I BOOK qui regroupe nos livres numériques.
- **Commentaires:**
  - Au début je voulais leur préparer un petit tutoriel pour l'utilisation de la bibliothèque numérique et la lecture des livres. C'était totalement inutile, les enfants ont très vite compris ce qu'il fallait faire.
  - Les enfants sont très sensibles au fait de mettre du son à un livre. Pour certains, ils sont très concentrés sur ce qui se dit, d'autres rien beaucoup. C'est vraiment un atout supplémentaire. En plus, ils peuvent lire les pages dans l'ordre qu'ils souhaitent, je vois des enfants qui recherche une page précise en venant s'installer à la table, il ont un projet.

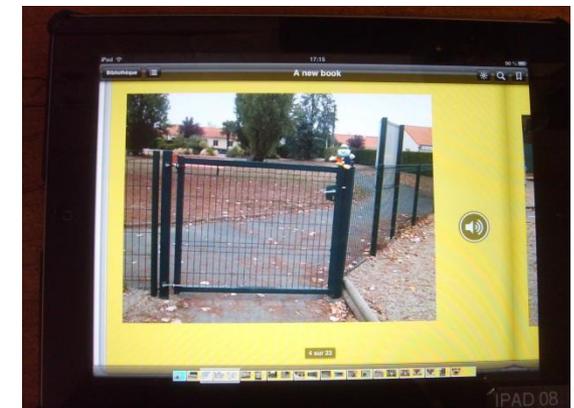


# 2<sup>ème</sup> livre: Coco se cache dans la cour

**Création du livre:** Nous avons fait des jeux pour apprendre à se repérer dans l'école, avec une mascotte COCO. Suite à cela, j'ai pris Coco en photo dans ces différents lieux. J'ai mis une page par lieu et un commentaire enregistré à chaque page.

## **Commentaires:**

- Le fait d'incorporer la mascotte a donné un attrait affectif important pour les PS pour aborder un sujet compliqué pour certains (les lieux de l'école)
- Dans ce livre j'ai enregistré une petite phrase par page, donc les enfants doivent écouter attentivement ce qui est dit pour retrouver l'indice demandé « le nom du lieu »
- Je constate une grande implication et concentration de la part des enfants qui viennent vers les tablettes.



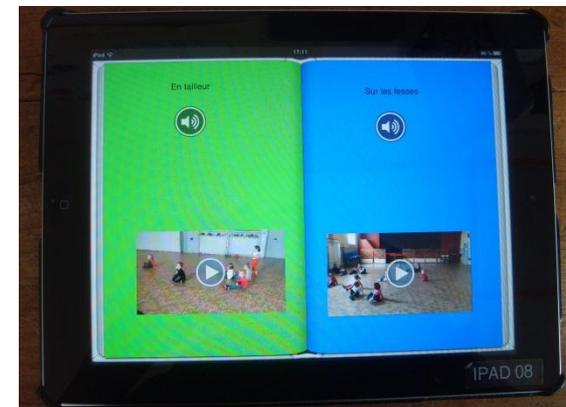
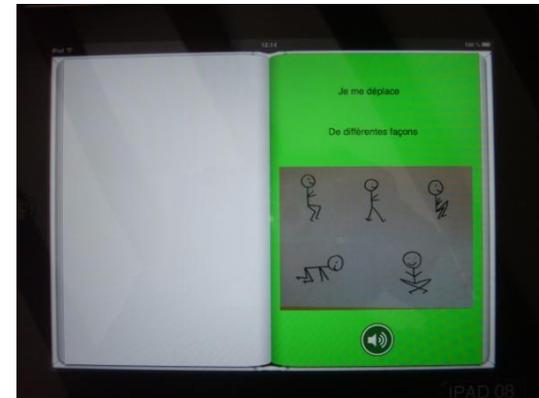
# 3<sup>ème</sup> livre: Le livre des enfants de la classe

- **Création du livre**: Pour ce livre, les enfants ont été acteurs dans la création. Ils se prenaient en photo eux-mêmes (pas simple, car l'objectif de la tablette est sur le côté donc il faut bien se positionner.) ensuite, ils enregistreraient leur prénom.
  - **Commentaires**:
    - L'enregistrement a été une riche expérience, car il nous a permis de travailler sur 2 registres:
    - L'intensité de la voix: en se réécoutant, les enfants prenaient conscience de l'intensité de leur voix: « on entend pas » « parle plus fort » disaient les autres. 2 enfants ont vraiment fait de gros efforts pour être mieux entendus .
    - L'articulation des prénoms: En réécoutant, les enfants disaient « on comprend rien » « tu dis pas ton prénom »
- Nous avons fait des jeux pour apprendre à bien prononcer son prénom. En écoutant le livre, on mesure vraiment le travail accompli par certains enfants.



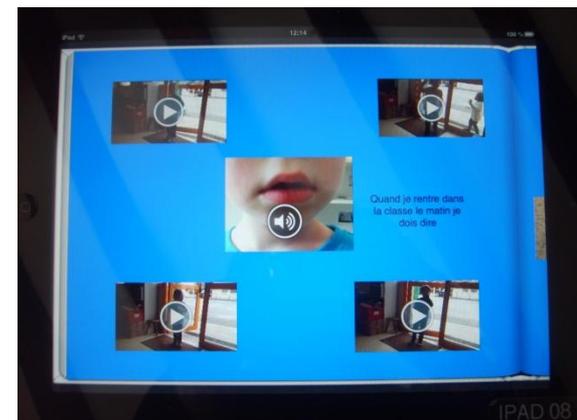
# 4<sup>ème</sup> livre: Je me déplace de différentes façons

- **Création du livre:** En motricité, nous avons joué sur les différentes façons de se déplacer avec notre corps. J'ai fait une page par déplacement, à laquelle j'ai incorporé un texte, un enregistrement audio qui présente le déplacement et une vidéo des enfants en train d'effectuer ce déplacement.
- **Commentaires:**
- Le fait d'amener la vidéo en motricité amène les enfants à affiner leur regard sur le corps. J'ai pu le constater dans les réflexions qu'ils faisaient en regardant les vidéos: « regarde, Paula n'est pas en tailleur elle court », « Tes jambes sont pas pliées », « T'es debout, t'es pas assis. » « T'es derrière Pacôme ».
- Les enfants ont un réel plaisir à se revoir en action. Ces vidéos qui apparaissent en petit format dans le livre, s'agrandissent dès que l'enfant appuie sur les petites flèches en bas à droite. Quand le film est fini, la vidéo retrouve sa taille initiale. C'est très simple d'utilisation.



# 5<sup>ème</sup> livre: Comment parler avec les autres enfants

- **Création du livre:** Ce livre a été réalisé avec les enfants de MS pour les PS pour leur apprendre à parler aux autres enfants. Nous avons mis en scène, plusieurs situations fréquemment rencontrées dans une classe maternelle. J'ai fait une page par situation, j'ai incorporé un texte, Un enregistrement audio qui la présente et plusieurs vidéos mettant en scène les enfants dans cette situation.(ex: le bonjour du matin, si je veux demander un jeu, si je ne veux pas prêter un jeu, si je veux jouer avec quelqu'un...)
- **Commentaires:** Les MS ont été très fiers de présenter leur création aux PS. Le livre sert de référence en cas de problème de communication entre enfants, je propose d'aller revoir la page correspondant à la situation. Je remarque aussi que certains enfants reprennent les phrases dites dans le livre textuellement. Le fait de pouvoir réécouter souvent le livre fait qu'ils s'imprègnent du texte.



# En ASH et en APC

- **En ASH:** L'enseignante spécialisée vient tous les jeudis matin de 8h45 à 9h dans la classe pour faire de la prévention au niveau du langage. Elle utilise la tablette et les livres numériques. Ex: Elle demande à un enfant le prénom d'un adulte, s'il ne le connaît pas, il va vérifier sur la tablette qui est placée à l'autre bout de la classe. Ces jeux font appel à leur mémoire, à leur concentration, à l'autonomie dans la recherche et la manipulation de la tablette.
- **En APC:** J'ai travaillé sur la lecture fluente avec un groupe de 4 enfants, 3 en CE2 et 1 en CE1. Je leur ai proposé d'enregistrer leur livre audio pour les autres enfants de leur classe. Ils ont choisi chacun leur livre. Individuellement ils lisaient chacun leur page 2 fois puis venaient l'enregistrer. Ensuite nous l'écoutions ensemble et nous notions les difficultés rencontrées.
- L'intérêt est que les enfants pouvaient s'auto-critiquer et se corriger. Ensuite ils se réenregistraient autant de fois qu'ils le souhaitaient. La manipulation avec le livre créateur est si simple que les enfants sont très vite autonomes.

